

Mostra Jane reko mokasia organização social Wajãpi

Curadoria

Pesquisadores Wajãpi, Dominique T. Gallois

Museografia

Pesquisadores Wajãpi, Dominique T. Gallois,
Simone Melo

Projeto de montagem

Simone Melo

Roteiro, textos e desenhos dos banners e do folder

Pesquisadores Wajãpi: Patire, Marawa, Jawaruwa,
Kupenã, Jatuta, Pasiku, Rosenã, Serete, Kari,
Japu, Japukuriwa, Kariki, Ana, Nazaré, Marãte,
Jawapuku, Sava, Saky, Janaima, Kuripi

Colaboração no roteiro

Professores Wajãpi: Makaratu, Seki, Taraku'asi,
Viseni, Aikyry

Colaboração na realização da exposição

Edilzamar Serrano, Eva Gutjahr, Evandro Bernardi,
Sílvia Cunha

Fotos

Pesquisadores Wajãpi, Dominique T. Gallois,
Catherine Gallois, Eva Gutjahr

Tratamento de imagens

Gabriela Menezes

Projeto gráfico banners e folder

Renata Alves de Souza

Acervo etnográfico

Conselho das Aldeias Wajãpi - Apina

Realização do projeto

Conselho das Aldeias Wajãpi - Apina
Instituto de Pesquisa e Formação
em Educação Indígena - Iepé

Patrocínio do projeto de exposição em banners

IPHAN - MinC (Plano de Salvaguarda Wajãpi do
Amapá - Convênio nº: 00044/2006)

Realização da adaptação da Exposição 2008: MUSEU DO ÍNDIO - FUNAI

Presidente da Fundação Nacional do Índio

Márcio Augusto Freitas de Meira

Diretor do Museu do Índio

José Carlos Levinho

Serviço Administrativo do Museu do Índio

Rosilene de Andrade e Silva, Lucélia Elieser,
Maria Inês V.F. Fraga, Julio Paulo de Oliveira,
Paulo Laurentino

Cenotécnica e Montagem

Luiz Carlos Novaes, Roberto Augusto Martins,
José Augusto de Souza, Sebastião Luiz de Oliveira,
Sebastião da Silva, José Bartolomeu e Silva.

Assessoria de Comunicação

Cristina Botelho, Marta Gontijo, Rosângela Abrahão

Acervo iconografia Museu do Índio - FUNAI

Tempo e Espaço na Amazônia: os Wajãpi (RJ, 2002)

Concepção

Dominique Tilkin Gallois

Oficinas de desenho e registros iconográficos (2000)

Catherine Gallois

Fotos

Dominique Tilkin Gallois, Marina Weis,
Catherine Gallois

Concepção cênica

Simone Melo

Identidade visual e tratamento de imagens

Helena de Barros

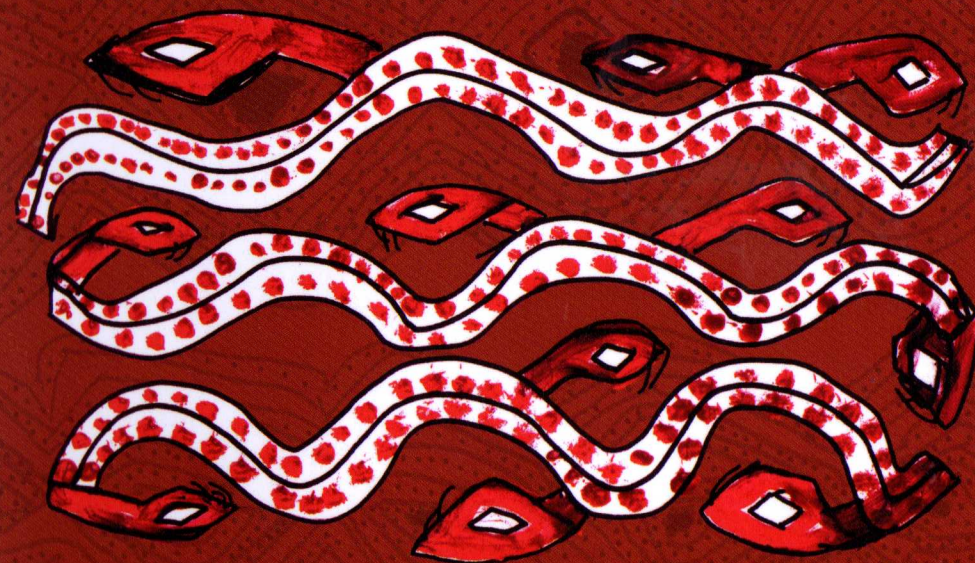
Adereços (cobra e peixes)

Clécio Regis

Apoio para a realização da mostra em Macapá

Fortaleza São José de Macapá - Zenaide Dutra Caldas,
Obede Ferreira Gadelha
IPHAN / Amapá - Simone Macedo
AER Funai / Macapá - Frederico Oliveira

design gráfico Helena de Barros / 2008



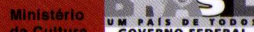
Jane reko mokasia

organização social Wajãpi



Exposição aberta à visitação
novembro e dezembro de 2008

Fortaleza São José de Macapá
Rua Cândido Mendes s / nº
Centro - Macapá / AP





Jane reko mokasia

organização social Wajãpi

A mostra **Jane reko mokasia** foi idealizada por pesquisadores e professores wajãpi. Integra um conjunto de painéis elaborados pelos Wajãpi, para apresentar aspectos de sua vida social. Também inclui segmentos da exposição "**Os Wajãpi: Tempo e Espaço na Amazônia**", exibida no Museu do Índio, no Rio de Janeiro, de 2002 a 2006, com instalações temáticas sobre aspectos da cosmologia, das festas, da arte gráfica e dos trabalhos cotidianos de homens e mulheres.

A exposição é parte dos esforços dos Wajãpi em levarem informações densas e de qualidade sobre sua história e sua vida social. Idealizaram essa atividade "para diminuir o preconceito e para defender os interesses dos Wajãpi".

A exposição contou com apoio de várias instituições, entre elas o Museu do Índio - Funai e o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN. As atividades de formação de pesquisadores wajãpi vem sendo realizadas pelo Iepé desde 2005, com apoio do IPHAN, da Petrobras e da UNESCO.

